



Réalisée par le Musée des beaux-arts de Sherbrooke, l'exposition rétrospective **Clémence. De la factrie au musée** propose une incursion dans l'univers poétique de Clémence DesRochers, une artiste multidisciplinaire qui a conquis le cœur des Québécois. Des œuvres visuelles, des poèmes, des chansons et des documents d'archives sont mis en valeur pour célébrer l'apport exceptionnel de notre « Clémence nationale » à la culture québécoise.



**Contenu**

- Entre 30 et 35 dessins ;
- 30 artefacts documentaires ;
- 7 panneaux de poèmes ;
- 5 panneaux d'interprétation ;
- 3 présentoirs ;
- 3 postes audiovisuels avec sélection (5 capsules) ;
- 2 postes audio avec sélection (8 chansons) ;
- 2 modules permettant de laisser des témoignages ;
- Guides de montage et de médiation.

**Exigences pour le lieu hôte**

- L'assurance des artefacts et du matériel de présentation ;
- Le déchargement et le chargement de l'exposition ;
- L'installation et le démontage de l'exposition ;
- L'éclairage : équipement et installation ;
- L'entreposage sécuritaire des emballages durant la présentation.

**Sécurité**

L'exposition doit être à la vue d'un surveillant durant les heures d'ouverture et le bâtiment doit être pourvu d'un système d'alarme.

**Conditions environnementales requises**

- Aucune exposition à la lumière naturelle ;
- Température : 18-21 °C (68-70 °F) ;
- Humidité relative : 50 % pour la période estivale et 35 % pour la période hivernale (+/- 5 %).

**Espace nécessaire**

Entre 180 et 220 mètres carrés

**Disponibilité**

Dès le mois de mars 2020 ;  
Présentation d'une durée de 3 à 4 mois.

**Coût de location**

8 000 \$ (transport non inclus)

**Renseignements supplémentaires**

Frédérique Renaud, conservatrice  
Musée des beaux-arts de Sherbrooke  
conservation@mbas.qc.ca | 819 821.2115